



Ambress' ... Am..press associazione culturale

**SEDUTA DI GIURIA DEL CONCORSO FOTOGRAFICO
"Ambress' Am...press Istantanee dalla Festa" anno 8°**

Il giorno 16.4.2015, in Pagani, presso Palazzo Pinto, sito alla piazza B. D'Arezzo, 28, si è riunita la commissione giudicatrice le foto partecipanti al concorso "Istantanee dalla Festa". Sono presenti:

- Prof. Antonio Pecoraro (Presidente)
- Dott.ssa Teresa La Femina
- Luigi Montoro
- Dott.ssa Ezilda Pepe
- Giuseppe Tortora
- Antonino Sellitti
- Prof. Enzo Sessa

La commissione ha innanzitutto apprezzato l'impegno e la perizia dei concorrenti partecipanti alle due sezioni, la prima aperta agli under 14 e la seconda riservata agli over, orientando le proprie scelte alle istantanee che in qualche modo legassero il momento della partecipazione alla festa ai temi peculiari della stessa.

Una preliminare valutazione di conformità alle regole concorsuali ha permesso di ammettere al giudizio tutte le 141 opere iscritte.

Per garantire l'anonimato dei concorrenti durante le procedure di valutazione, un numero è stato associato univocamente a ciascuna delle foto degli autori.

Si è, quindi, dato corso alla visione delle istantanee ammesse, procedendo ad inserire nelle selezioni successive le istantanee di volta in volta segnalate dalla maggioranza dei membri commissione.

Alle opere giunte alla selezione finale è stato attribuito da ogni giurato un voto compreso in un range di punteggio da 1 a 3.

La sommatoria dei punteggi ottenuti da ciascuna opera ha permesso di individuare la fotografia vincitrice.

Riconducendo poi il numero assegnato alle opere, all'elenco dei partecipanti, è stato possibile individuare gli autori delle stesse.

La commissione, pertanto, sulla base dei detti criteri, ha ritenuto di premiare tra gli under 14,

La foto num.2 perché si allontana decisamente dagli schemi consueti di una iconografia attenta all'immagine consolidata della Vergine del Carmelo, e mettendo da parte la tradizione, cattura una immagine probabilmente pertinente a un murale che ha però somiglianze e riinvii alle antiche tradizioni pompeiane.

Quanto alla sezione over, la commissione ha inteso premiare la foto num.58 che gareggia, al di là di riferimenti strettamente tecnici, con una pittura perché, al pari di questa, che rappresenta anche quello che non si vede, riesce a scrutare nei pensieri più profondi di una persona anziana che pone alla Vergine che passa tutta la sua angoscia esistenziale. Vorrebbe sapere, questa attempata signora, se i mali che la tormentano avranno una tregua. Una richiesta che innalza al cielo da anni, sempre senza avere risposta. Forse alla vergine che passa rivolge un rimprovero o addirittura una speranza ora che si avvicina al suo tramonto esistenziale. Sulle spalle le restano i residui della festa che volge al termine e nella mente continuano ad agitarsi pensieri contraddittori. Sono interrogativi che accompagnano da sempre l'umanità dolente che comunque in essi indugia e si tranquillizza. Questo dramma interiore è sembrato, alla giuria, degno di attenzione perché sono eterni i moti dell'anima.

Alle ore 20.46 giunti ad un giudizio unanime la seduta è tolta.

Pagani, 16.4.2015

**F.to Antonio Pecoraro, Teresa La Femina, Luigi Montoro,
Ezilda Pepe, Giuseppe Tortora, Antonino Sellitti, Enzo Sessa**